

Їрмосы канѡна прешбражѣнїа, гласъ д̄.

Пѣснь д̄.

Ли_цы ис_ра_нль_тес_тї_и не_влáж_ны_ми сто_пá_ми

пóнтъ чермный, ѿ влáжнью глвн_нѹ про_гнáв_ше, всáд_ни_ки

трїс_тá_ты врагї вїдáще ѣ нѣй по_грѣ_жѣ_ны, ѿ ве_сѣ_лї_емъ

по_á_хъ: по_нмъ вѣл_наше_мъ, ѿ_кв про_слá_ви_сá.

Їнѣ канѡнѣ, гласѣ Ѳ.

Пѣснь ѧ.

Вѡ_дѣ про_шѣдѣ ѧ_кѡ ѡ_шѣ, ѡ ѡ_гү_пет_ска_гѡ сѧѧ

ѡз_вѣ_жѧвѣ, ѡ_рѧ_нль_тѧ_ннѣ во_пѧ_ѧ_ше: ѡз_вѧ_

_внѣлю ѡ вѡ_гѣ нѧ_ше_мѣ по_ѧмѣ.

ПѢСНЬ Г.

Гласъ д.

ДѢВЪ СІЛЬ НЫХЪ НЗ НЕ МОЖЕ,
 И НЕ МОЦІ СТВѢЮЩІИ ПРЕОД-

-СА ША СѦ СІ ЛО Ю:
 СЕ ГΩ РАДН ОУТВЕРДН СѦ Ъ ГО СПО ДѢ

СѢРД ЦЕ МО Е.

ПѢСНЬ Г, ЫНХ.

Гласъ ѿ.

Не вѣснагѡ крѡга верхоу тво́рче го́спо-ди, ѿ цѣр-кве зиж-

-ди-те лю, ты́ ме-не оу́тверди́ въ люб-ви́ тво-ей, же-

-ла-ни́и краю́, вѣрны́х оу́твер-жде́нїе, ѿ-ди́ не че-ло-вѣ-

-ко-люб-че.

Оу́слышахъ сла́вное смотрѣнїе твоѐ хри́стѣ бѡ́же, ѿ́къ ро

дѣла́ еси́ ѿ́дѣ́вы, да ѿ́лести́ и́збави́ши зо́вѣщы́а:

сла́ва си́лѣ тво́ей го́споди.

ПѢСНЬ Д, ЫНЗ.

Гласъ ѿ.

ИЗ ПЛОТИ ТВОЕ А ЛУЧИ БОЖЕ СВѢ
 НЕ ХОЖДАХЪ ПРО РО-

КЪМЪ И А ПО СТО ЛЪМЪ. ТѢМЪ НА ЧАЛЬ НИ ЦЫ ПО Ю ЩЕ

ВЗЫ ВА ХЪ: СЛА ВА СИ ЛѢ ТВО ЕЙ ГО СПО ДИ.

ПѢСНЬ ۞.

Гласъ д̣.

Ѧ свѣта пресвѣкій пер-во-ро́д-ный свѣтъ, ѡ-к-во свѣ-тъ

дѣла поютъ тѣ хрѣ-ти со-дѣ-те-ла, во свѣ-тъ твоѣмъ пѣ-ти

на-ша на-пра-ви.

ПѢСНЬ Ё, ѿНЗ.

Гласъ ѿ.

Вскъ ю ма ѿ рн нѣлх ѣ си ѿ ли ца тво е гѡ свѣ те

не за хо дн мый, и по кры ла ма ѣсть чѣжда а тьма

о ка ан на го; но ѡб ра ти ма и к свѣ тѣ за по вѣ

дей тво нх пѣ ти мо а на пра ви, мо лю са.

ПѢСНЬ 5.

Гласъ д.

ВНЕГ_ДА_ СКОР_ВѢ_ТИ_ МНѢ, КО_ЗО_ПНѢХ_ КО_ГО_СПО_ДѢ, И_ ОУ_

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a series of chords and single notes. The lower staff is in a bass clef with the same key signature and time signature, also containing chords and single notes. The lyrics are written in Church Slavonic and are aligned with the notes above them.

СЛЫША_ МѢ_ ВѢ_Х_ СПА_СѢ_ НИ_ ѿ_ МО_Е_ ГВѢ.

The second system of the musical score also consists of two staves. It begins with a double bar line and a repeat sign. The upper staff continues with chords and notes, ending with a fermata. The lower staff continues with chords and notes, also ending with a fermata. The lyrics are in Church Slavonic and are aligned with the notes.

Πέσνη 5, ΐνη.

Γλάσ η.

ὦ χή στη μὰ επα—εε, μνηώ—γα βο βεζ—за—κώ—ηἰ—λ μο

—λ, ἡ ἡζ γλβ—η—ηἰ σωλз βοz—βε—δη μο—λύ—ελ, ἰ τε—

—βκ βο βο—зо—πήχз, ἡ οὔ—σλῑ—ση μὰ, βό—же επα—εἰ—ηἰ—λ

μο—ε—γώ.

ПѢСНЬ 3.

Гласъ д.

ѿ ра́амстѣи́ иногдѣ́ въ вавѣ́-лѡ́-нѣ́ Ѿ-тро-цы, пѣщ-ный пла-

-мень по-пра-ша, пѣснь-ми взы-ва-ю-ще: Ѿ-тѣцх на-

-шихъ бѡ-же бла-го-сло-венъ ѣ-си.

ПѢСНЬ 3, ѲНЗ.

Гласъ Ѳ.

О́тро-цы ѣв-рѣй-стїи ѡ-пещи́, по-пра́ша пла́мень дер-

-зно-вѣн-нѡ, ѡ-на рѡ-сѣ ѡ-гнь преложи́ша, во-пї-ю-ще:

бла-го-сло-вѣнхъ ѣсѣи́ го-спо-ди, бо́-же во-вѣ-ки.

ПѢСНЬ П.

Гласъ д.

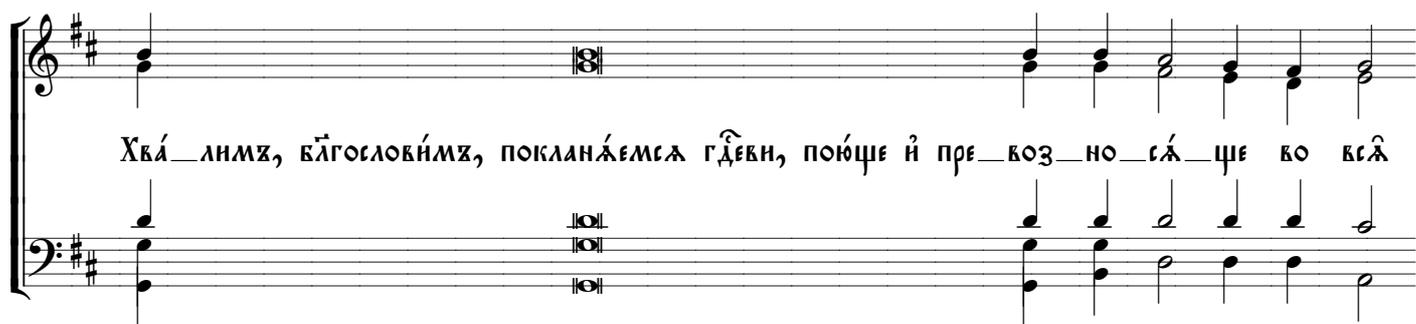
Хва́лимъ, вѣ́гословѣ́мъ, покланѣ́емъ гдѣ́ви, пою́ще ѿ́ превозносѣ́ще во

всѣ́хъ вѣ́кн. ѿ́ ва́квѣ́ лѣ́нѣ́хъ ѿ́ тро́цы, во́жѣ́ ственно́у

распа́лае́ ми ре́вностѣ́ю, мѣ́чѣ́телъ ѿ́ пла́мене пре́ціеніе́ мѣ́же

кн по́праша, ѿ́ сре́дѣ́хъ ѿ́гна́хъ вѣ́рженнѣ́хъ ѿ́роша́емнѣ́хъ по́ла

хвѣ́: вѣ́гословѣ́те всѣ́хъ дѣ́ла́ го́споднѣ́хъ го́спода́.



ХВАЛИМЪ, ВѢГОСЛОВИМЪ, ПОКЛАНЯЕМА ГДѢВИ, ПОУЩЕ И ПРЕВОЗНОСАЩЕ БО ВСѦ



ВѢК КИ. СЕДМЕРИЦЕЮ ПЕЦЬ, ХАЛДЕЙСКІЙ МЪЧИТЕЛЬ, БОГОЧЕ



ТИ ВЪМЪ НЕИСТОВНУ РАЗЖЖЕ, СИЛОЮ ЖЕ ЛУЧШЕЮ, СПСѢНЫ СІѦ ВЪ



ДѢВЪ, ТВОРЦУ И ИЗБАВИТЕЛЮ КОПИАЩЕ: ОТРОЦЫ БЛАГОСЛОВИ



ТЕ, СВАЩЕННИЦЫ ВОСПОЙТЕ, ЛЮДІЕ ПРЕВОСИТЕ БО ВСѦ ВѢК КИ.

Припѣвъ:

ВѢ-ЛИ-ЧІЙ, ДУ-ШЕ МО-А, НА ДА-ВЌ-РѢ ПРѢВБРАЗІВ-ША ГО-СА

ГО-СПО-ДА. РОЖ-ДЕСТВО ТВОЕ НЕПЛАКЪ-НО ІА-ВІ-СА: ВГЪ ИЗЪ

ВО-КЪ ТВО-Е-Ю ПРѢЙ-ДЕ, ІА-КЪ ПЛОТНОСЕЦЪ ІА-ВІ-СА НА ЗЕМ-

-ЛИ, И І ЧЕ-ЛО-ВѢ-КИ ПО-ЖИ-ВѢ. ТА ВЦЕ ТѢМЪ ВСИ ВЕ-ЛИ-

-ЧА ЕМЪ.

Припѣвъ:

ВЕ-ЛИ-ЧІЙ, ДЪ-ШЕ МО-А, НА ДА-ВЪ-РѢ ПРОВОБРАЗІВША ГО-СПА

ГО-СПО-ДА. ОУ-СТРАШІСА ВСАКЪ СЛЪХЪ НЕИЗРЕЧЕН НА БО-ЖІ-А СНИЗ

-ХОЖ-ДЕ-НІ-А, ІА-КЪ ВЪШ-НІЙ ВОЛЕЮ СНИДЕ ДАЖЕ И ДО ПЛО-ТИ,

Ѡ ДѢ-ВІ-ЧЕСКАГО ЧРѢ-ВА ВЪВЪЗ-ЧЕ-ЛО-ВѢКЪ: ТѢМ-ЖЕ ПРЕ-ЧІС-ТЪ

-Ю БОГОРО-ДИ-ЦЪ ВѢР-НІ-И ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМЪ.